



MARKER SYSTEMS > AQUA-BASED CREATIVE TOOLS  
**BLENDER PRO Aqua Medium**

**MADE IN GERMANY**



4 mm



Soft Brush

729.099



HAUPTMERKMALE / MAIN FEATURES



- Wasserbasis
- aufhellendes Malmittel für gleichmäßige Verläufe bis kräftigen Farbauftrag
- farblos
- wasserlöslich
- gebrauchsfertig
- geruchsneutral
- verzögertes Eindringen in das Papier
- für fast alle Tinten auf Wasserbasis
- Verdünnen und Aufhellen ohne Verlust der Haltbarkeit und Qualität

- Faserstab-System
- 1 mm Pinselspitze für präzise und schwungvolle Striche
- 4 mm Rundspitze
- wiederbefüllbar
- austauschbare Spitzen
- kompatibel mit MOLOTOW™ AQUA INK
- Made in Germany
- Füllmenge: ca. 4 ml



- water-based
- creative medium for brightening up darker shades and gradients to solid coating
- colorless
- water-soluble
- ready to use
- odorless
- delays the absorption of the paper surface
- for nearly all water-based inks
- diluting and brightening up without loss in quality and stability

- fibre rod system
- 1 mm Soft Brush for precise and energetic strokes
- 4 mm Round Tip
- refillable
- exchangeable tips
- compatible with MOLOTOW™ AQUA INK
- Made in Germany
- filling quantity: ca. 4 ml

ZUBEHÖR / ACCESSORIES

REFILL



693.499  
**BLENDER PRO**  
 Aqua Medium  
 Refill 30 ml

EXCHANGE TIPS



699.043  
**Soft Brush**



699.045  
**2-6 mm**  
**Broad**



699.044  
**1-4 mm**  
**Round**



MARKER SYSTEMS > AQUA-BASED CREATIVE TOOLS  
**BLENDER PRO Aqua Medium**

REFILL.  
 EXCHANGE.  
 MIX.

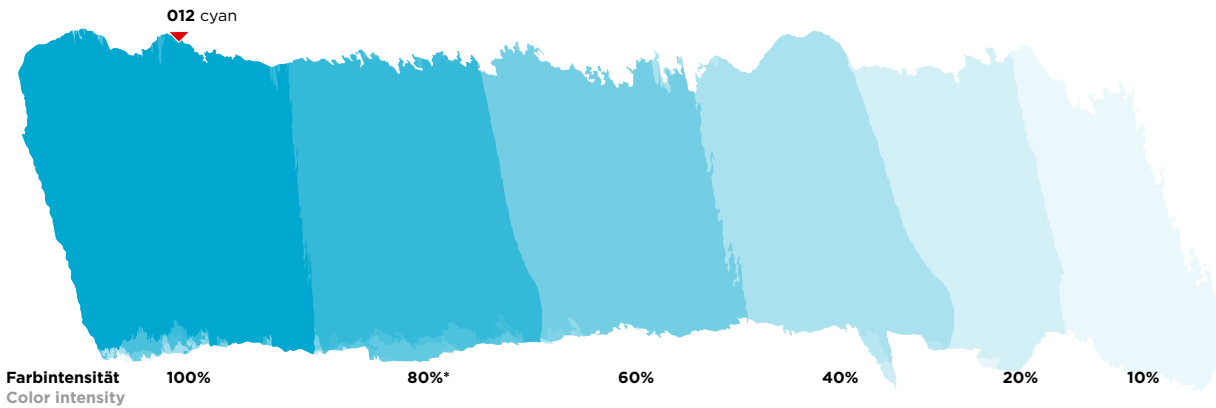
ABSTUFUNGEN / GRADIENTS



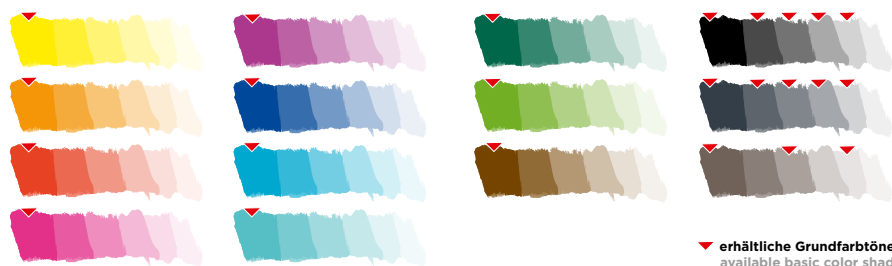
Für beste Ergebnisse direkt während dem Malen mit BLENDER PRO aufhellen.

Blending with BLENDER PRO works best while the applied color is still wet.

Mischungsverhältnis mit BLENDER PRO Aqua Medium - \*Bsp.: 80 % Tinte + 20 % Medium (ca.-Angaben)  
 Mixing ratio with BLENDER PRO Aqua Medium - \*Ex.: 80 % ink + 20 % medium (circa indication)



693.499  
**BLENDER PRO**  
 Aqua Medium  
 Refill 30 ml



**HINWEIS:** Verdünnen und Abstufen ist auch mit Wasser möglich – allerdings kann es dann passieren, dass die Tinte mit der Zeit schlecht wird und sich zersetzt (durch im Wasser befindliche Organismen).

**NOTE:** Diluting and blending is also possible with conventional water, but this could corrode the ink and worsen its quality (due to aquatic organisms).

02 / 2016 Info Sheet - BLENDER PRO Page 2 / 3 Stand 25.02.2016